

info

maler
gipser

Die Kreativen am Bau.

SMGV

Schweizerischer Maler- und Gipserunternehmer-Verband
Kanton Solothurn

August 2018 Nr. 27

Editorial

In diesen Tagen sind einmal mehr die Bilateralen im Gespräch, speziell die Handhabung der flankierenden Massnahmen zur Sicherstellung der Einhaltung der Gesamtarbeitsverträge und anderen Lohnschutzmassnahmen. Dies ist ganz allgemein unbestritten und ist im Interesse sowohl von Arbeitgeber wie auch Arbeitnehmer.

Dass hier die Industrie- und Dienstleistungsbetriebe eine etwas andere Priorität haben, als Betriebe vom Bauhandwerk, liegt in der Natur der Sache. Und dass wir Bauhandwerker alles daran setzen, dass unsere Arbeit gerecht entlohnt werden kann, ist ebenso unbestritten. Dass dabei der Staat und die Sozialeinrichtungen ebenso ein Interesse an fairen, gleich sauber deklarierten Löhnen haben muss, sollte ebenfalls klar sein.

Nur bei der Umsetzung dieser flankierenden Massnahmen haben die verschiedenen Exponenten einen anderen Blickwinkel. Speziell ist hier die 8-Tage-Regel für ausländische Betriebe, die in der Schweiz Arbeiten ausführen wollen, im Fokus. Hier gibt sich Gewerkschaftsboss Rechsteiner pickelhart, setzt auf Gesprächsverweigerung und nimmt dabei ein Scheitern der Verhandlungen in Kauf. Dies kann nicht im Interesse der Schweiz, der Schweizer Wirtschaft und letztlich uns Allen sein. Denn die Exportwirtschaft ist nach wie vor die Wirtschaftslokomotive. Wir Bauhandwerker, ob es uns passt oder nicht, sind die Wagen, die an der Lokomotive angehängt sind. Ohne starke Exportwirtschaft keine starke Binnenwirtschaft.

Doch anstelle der 8-Tage-Regel, die vor einigen

Jahren absolut ihre Berechtigung hatte, sollten wir im Zeitalter von Smartphones und Apps unsere Energie zur Stärkung der Kontrollorgane setzen. Denn hier wird die Arbeit nie ausgehen. Solange die Schweiz ein Hochpreisland ist, solange ist es für ausländische Handwerker interessant, hier Aufträge zu Preisen mit «Ostblocklöhnen» auszuführen. Und die schlafen nicht. Mit allen raffinierten Tricks probieren sie unsere Auflagen zu umgehen und irgendjemand macht das grosse (illegale) Geschäft.

Es darf doch nicht sein, dass der ehrliche Unternehmer der Dumme im Umzug ist. Damit alle mit einigermaßen gleich langen Spiessen sich am Wettbewerb beteiligen können, braucht es die flankierenden Massnahmen und mit ihnen die Kontrollen. Und hier könnte mehr getan werden, wenn der Bund die Mittel zur Verfügung stellt. Und hier ist meiner Meinung nach der Hebel anzusetzen.

Nun ist die Politik gefordert, klug und in nützlicher Frist zu verhandeln und die berechtigten Interessen der Binnenwirtschaft wie auch der Exportwirtschaft und deren Arbeitnehmer zu wahren. Es wird schlussendlich ein Kompromiss sein, hoffentlich ein guter Kompromiss.

Schlussendlich ist das Erfolgsmodell Schweiz von guten Kompromissen geprägt. Die Hoffnung stirbt zuletzt.

Ich wünsche Ihnen noch einige angenehme und nicht zu heisse Sommertage.

Urs Weder, Präsident SMGV Kanton Solothurn

Lehrlingswettbewerb des Maler- und Gipserunternehmer-Verbandes Kanton Solothurn

info SMGV

August 2018 Nr. 27

Auseinandersetzung mit Farbensymbolik

Am traditionellen Lehrlingswettbewerb des SMGV Kanton Solothurn wurden 21 Lernende des ersten und zweiten Lehrjahres ausgezeichnet. Sie hatten sich in ihren Arbeiten mit der Farbensymbolik auseinandergesetzt.

ihre Arbeiten zu entlocken. Eltern, Lernende, deren Freunde und Lehrmeister genossen den Auftritt der beiden Künstler sichtlich.

Die Aufgabenstellung war diesmal ganz den Farben und ihrer Symbolik gewidmet.

Die Malerlernenden im 1. Lehrjahr versuchten auf einem Bild einen ihnen bekannten Gefühlszustand mit einer Farbe zu assoziieren. Zusätzlich sollten sie in einem Experiment eine passende Form für den Hintergrund sowie einen geeigneten Schrifttyp in das Bild mit einbeziehen.



Die Preisträgerinnen und Preisträger posieren mit ihren Werken. Hinten haben sich auch Komiker Ruedi (mit Hut) und Organisator Martin Hartmann aufs Bild «geschlichen».

Bereits zum zehnten Mal ging der Anlass im Theaterstudio Olten über die Bühne. Die Organisatoren um Martin Hartmann hatten wiederum das Kabarett-Duo Strohmännchen-Kauz eingeladen, die Preisverleihung vorzunehmen. Die beiden kultigen Senioren Ruedi und Heinz liessen es sich dabei nicht nehmen, bei ihrem vergnüglichen Treiben auch das Handwerker-Dasein zu parodieren. Mit ihrer Improvisationsgabe verstanden sie es überdies, bei der Preisübergabe auf die Jugendlichen einzugehen, ihnen das Eine oder das Andere über

Das Ziel war es, mit dem Bild die Wirkung zwischen Gefühl, Aktivitäten, Farben und Formen aufzuzeigen und sollte Anlass für Diskussionen und Auseinandersetzungen geben. Bewertet wurden dabei: Gesamteindruck, Sauberkeit (Pinselührung, Wirkung der Flächen), Wirkung (Zusammenspiel: Gefühl, Farbe, Form, Schrift) sowie Kreativität / Interpretation.



Die Malerlernenden im 2. Lehrjahr erweiterten die Aufgabe, indem sie neben einem Gefühlszustand, einer Farbe, einer Form einen weiteren Faktor miteinbezogen. Dieser zusätzliche Faktor war ein passendes Objekt, auf welchem sie ihre Assoziationen applizierten. In der Wahl des Objekts waren die Lernenden frei.

Hier galt es, mit dem Objekt dieselbe Wirkung zu erreichen, wie die Lernenden im 1. Lehrjahr mit ihren Bildern.

Gesamteindruck, Sauberkeit / Umsetzung auf Objekt, Wirkung (Zusammenspiel: Gefühl, Farbe, Form, Schrift, Untergrund) sowie Kreativität / Interpretation galten hier als Bewertungskriterien.

Rangliste 1. Lehrjahr

1. Ivana Grossmann (Maler Stüdeli AG, Solothurn), 2. Sabrina Castelli (Branger-Frigerio + Co., Solothurn), 3. Ilias Isenschmid (Pfister Maler + Gipser AG, Solothurn), 4. Jonas Kohler (Ernst Christ AG, Matzendorf), 5. Randy Zweifel (W. Sigrist AG, Trimbach), 6. Michelle Kummer (Hetzel Maler + Gipser AG, Grenchen), 7. Fabian Aemmer (Bruno Krüttli, Erlinsbach), 8. Fabienne Baggenstos (Hans Gassler AG, Gretzenbach), 9. Jan Ryf (Lisibach + Bürgi Maler AG, Oensingen), 10. Nadine Schaad (Krätzig Maler GmbH, Balsthal).

Rangliste 2. Lehrjahr

1. Sophie Eberhard (Jäggi Malen & Tapezieren AG, Bellach), 2. Tanisha Christen (Kölliker's Malergeschäft, Solothurn), 3. Adrian Büttler (R. Büttler Maler AG, Mümliswil), 4. Neel Rüegg (bordi maler + gipser ag, Zuchwil), 5. Eric Zehnder (Lisibach + Bürgi Maler AG, Oensingen), 6. Noël Rüegg (bordi maler + gipser ag, Zuchwil), 7. Sven Pally (Bruderer & Co. AG, Wangen b.O.), 8. Sina Curty (Lisibach Malergeschäft, Solothurn), 9. Jennifer Will (Hans Gassler AG, Gretzenbach), 10. Julia Stettler (Weder Maler GmbH, Bettlach), 11. Stephanie Annaheim (Enrico Sansoni, Bettlach).

Maler und Gipser: «Die Kreativen am Bau»

info SMGV

August 2018 Nr. 27

SMGV Kanton Solothurn

Die Lehrabschlussprüfung des SMGV Kanton Solothurn krönte die dreijährige Lehrzeit von Evelyne Allemann, die mit der Note 5.4 die beste Prüfung im Kanton absolvierte und sich künftig Malerin EFZ nennen darf. 25 neue Berufsleute als Maler oder Gipser wurden in einem kurzen aber immer feierlich gehaltenen Festakt geehrt.

Der Slogan der Maler und Gipser zeugt von gesundem Selbstvertrauen: «Die Kreativen am Bau», heisst die Losung. 25 neue Berufsleute aus dem Kanton Solothurn wurden an der kurzen aber immer gediegen gestalteten Abschlussfeier geehrt und in die Berufswelt entlassen, «die», so Urs Weder, Präsident des SMGV Kanton Solothurn, «in einen Beruf mit Zukunft steigen». Trotz Digitalisierung erfordere die Vielschichtigkeit dieses Gewerbes immer noch viel Handwerk.

Spannung hochhalten

Als gelernter Elektriker weiss Franco Marvulli bestens wie sich Lehrgänger vor dem Bekanntwerden des Prüfungsergebnisses fühlen. Der mehrfache Welt- und Europameister auf der Radrennbahn moderierte bereits zum vierten Mal die Abschlussfeier der Maler und Gipser – in unterhaltender und professioneller Manier und schaffte es auch, die Spannung von Lernenden und Gästen bis zum Schluss aufrecht zu erhalten. Auch für die musikalische Umrahmung lässt sich der Solothurner Verband immer wieder etwas Neues einfallen. Die Band «Behave» besteht normalerweise aus vier



25 erfolgreiche Prüfungsabsolventen des SMGV Kanton Solothurn haben ihre Diplome und Spezialpreise entgegennehmen können.

Mitgliedern. Aufgetreten sind an der Abschlussfeier die Bandleaderin und eine weitere Sängerin, die beim mehrheitlich jungen Publikum natürlich sehr gut ankamen.



Die Besten

Chefexperte Martin Lisibach freute sich wie letztes Jahr über sehr gute Resultate. Die Einführung eines neuen Prüfungssystems bewähre sich, «weil die Lernenden viel besser vorbereitet an die Prüfung erscheinen». Am besten meisterte die Hürden die Gäuerin Evelyne Allemann, die mit der Gesamtnote 5.4 abschloss. Beste Werbung für den Slogan: «Die Kreativen am Bau», machte Noel Wüthrich mit der besten praktischen Arbeit mit Note 5.5. Bei der Berufskunde erhielten Evelyne Allemann und Jannine Räuftlin einen Spezialpreis mit der Note 5.4.



Evelyne Allemann (rechts) hat mit dem Notenschnitt von 5.4 die beste Prüfung beim SMGV Kanton Solothurn absolviert. Links Elian Armendinger (beste Note Berufskunde) und Noel Wüthrich (beste praktische Arbeit).

Sieben Maler EFZ haben in ihrem Attest die Note 5.0 und mehr. Von den 17 Absolventen der Malerlehre mit EFZ holten sich elf Lernende bei der praktischen Arbeit oder Berufskunde mindestens die Note 5.1.

Gute Kenntnisse

Bei den Malern EBA erzielten vier von sechs Lehrabgängern bei der praktischen Arbeit oder Berufskunde die Note 5.2 bis 5.6. Mit 5.2 schloss Pascal Wyss als bester Maler EBA ab. Kürzer war die Liste der erfolgreichen Lehrabgänger bei den Gipsern EFZ (zwei Lernende) und Gipser EBA (ein Lernender). Die frisch gebackenen 25 Berufsleute können sich aber durchwegs freuen. Kantonalpräsident Urs Weder: «Der Bedarf an neuen Berufsleuten ist gross!»

Erfolgreiche Absolventen Maler EFZ

1. 5.4: Evelyne Allemann (Lisibach + Bürgi Maler AG, Oensingen); **2.** 5.2: Angela Gmür (W. Sigrist AG, Trimbach); **3.** Ellen Quenet (Severin Borer AG, Buserach); **4.** je mit 5.0: Elian Armendinger (Perren Malergeschäft GmbH, Oensingen), Jannine Räuftlin (Berufslernverbund Thal-Mittelland, Solothurn), Cécile Studer (W. Sigrist AG, Trimbach), Gianna Studer (Malerei Hubler GmbH, Biberist).

Die weiteren Absolventinnen und Absolventen: Sabina Studer (Menz AG, Luterbach); Noel Wüthrich (Hetzl + Gipser AG, Grenchen); Zana Baran (Bruno Krüttli, Erlinsbach); Robin Staub (Gäumalerei Hug AG, Egerkingen); Lukas von Felten (Hans Gassler AG, Schönenwerd); Tim Stüdeli (Weder Maler GmbH, Bettlach); Fabian Hess (Bernasconi, Solothurn); Alpha Barry (Weder Maler GmbH, Bettlach); Jonathan Esposito (Bernasconi, Solothurn); Lee-Owen Fehr (Maler Stüdeli AG, Solothurn).

Erfolgreiche Absolventen Maler EBA

1. 5.2: Pascal Wyss (Berufslernverbund Thal-Mittelland, Solothurn); **2.** 5.1: Yannick von Arx (Bruderer & Co. AG, Wangen bei Olten); **3.** 5.0: Erika Surmon (Jäggi-Pfluger AG, Fulenbach).

Die weiteren Absolventinnen und Absolventen: Beytullah Oezdemir (Maler Stüdeli AG, Solothurn), Ali Majid Jegge (Gäumalerei Hug AG, Egerkingen).

Erfolgreiche Absolventen Gipser EFZ

David Michael Brunner (Meier Tobias, Maler-Gipsergeschäft, Balsthal); Joel Hug (Vögeli Daniel, Gipsergeschäft, Selzach).

Erfolgreicher Absolvent Gipser EBA

Giuseppe Cestone (Viktor Wyss AG, Flumenthal).

SMGV Kanton Solothurn

Joseph Weibel, Text und Bilder



Die Pfister Maler und Gipser AG, Solothurn erhielt den Auftrag, aus einem historischen Stich der Einsiedelei Verena-Schlucht eine Tapete herzustellen. Nach Fertigstellung der Tapete wurde damit der Korridor im Museum Blumenstein in Solothurn tapeziert.

Die Tapete wurde im Digital-Druck hergestellt. Das Wandbild konnte den Wandflächen angepasst und die Tapetenrollen nach Plan tapeziert werden.

Stefan Pfister, Solothurn

Zur Erinnerung

Im März 2018 mussten wir von Herrn Hans-Rudolf Pfister, Solothurn Abschied nehmen. Herr Pfister war viele Jahre Mitglied in der Bezirksgruppe Solothurn.



Partner
mit dem SMGV

Magnum-Partner

Akzo Nobel Coatings AG
www.sikkens-center.ch

Bosshard + Co. AG
www.bosshard-farben.ch

Caparol Farben AG
www.caparol.ch

Dold AG
www.dold.ch

HG Commerciale
www.hgc.ch

Karl Bubenhofer AG
www.kabe-farben.ch

Knauf AG
www.knauf.ch

Protektor Profil GmbH
www.protektor.ch

Rigips AG
www.rigips.ch

Rupf + Co. AG
www.ruco.ch

Saint-Gobain Weber AG
www.weber-marmoran.ch

**Schweizerischer Verband der
Gips- und Gipsbauplatten-
industrie SVGG**
www.gjpstrockenbau.ch

Sto AG
www.stoag.ch

Medium-Partner

Aarolac AG
www.aarolac.ch

Abacus Business
www.abacus-solutions.ch

Baumit Schweiz AG
www.baumit.com

Brillux Schweiz AG
www.brillux.ch

Dosteba AG
www.dosteba.ch

Fixit AG
www.fixit.ch

Flumroc AG
www.flumroc.ch

Greutol
www.greutol.ch

Alfons Hophan AG
www.hola.ch

PEKA Pinselfabrik AG
www.peka.ch

Röfix AG
www.roefix.com

Sax-Farben AG
www.sax.ch

Schwenk Putztechnik AG
www.schwenk-putztechnik.ch

Siniat
www.siniat.ch

Wiederkehr AG
www.wiederkehrag.ch

Basic-Partner

APU AG
www.apu.ch

Ardex Schweiz AG
www.ardex.ch

Fermacell GmbH Schweiz
www.fermacell.ch

Festool Schweiz AG
www.festool.ch

Granol AG
www.granol.ch

Haga AG
www.haganatur.ch

Mapei Suisse SA
www.mapei.ch

Meffert AG Schweiz
www.meffertag.ch

Mewa AG & Co. Vertrieb OHG
www.mewa.de

Permapack AG
www.permapack.ch

Rodec AG
www.rodec.ch

Sia Abrasives Industries AG
www.sia-abrasives.com

Storch (Schweiz) AG
www.storchag.ch

tesa tape Schweiz AG
www.tesa.ch

Toupret Schweiz AG
www.toupretpro.com

Die Partner des SMGV
Kanton Solothurn

Exklusiv-Partner

HG Commerciale
www.hgc.ch

Basic-Partner

MGB Farbenzentrum AG
www.mgbfarbenzentrum.ch

PIROSIG AG
www.pirosig.ch

Knuchel Farben AG
www.knuchel.ch

Office im Griff GmbH
gsaktiv.ch

SABAG Hägendorf AG
www.sabag.ch

RöschFarben
www.roesch-farben.ch

KEIMFARBEN AG
www.keimfarben.ch

Impressum

Herausgeber und
Kontaktadresse
SMGV
**Schweizerischer Maler-
und Gipserunternehmer-Verband**
Kanton Solothurn

Sekretariat
Maico Accounting
Corinne Maier
Gotthelfweg 11
2540 Grenchen
www.mgvs.ch

Redaktion
Antonia Hartmann
Urs Weder
Joseph Weibel,
www.dejo-press.ch

Marketing
Martin Hartmann

Gestaltung
gmuergrafik

Dachverband
SMGV
Schweizerischer Maler- und
Gipserunternehmerverband
Grindelstrasse 2
Postfach 73
8304 Wallisellen
www.malergipser.ch